

# ca

## M'INTÉRESSE

**ANIMAUX**  
Sur la route des grandes  
transhumances



**NOUVELLE SÉRIE**  
**L'ALIMENTATION EN DÉBAT**



**1 Faut-il  
manger  
moins de  
viande ?**



**SCIENCE**  
Ces aventuriers qui osent  
affronter les tornades

**ENQUÊTE**  
Peut-on encore  
acheter des  
produits  
100% français ?



**CONSO**  
Les petits secrets  
des cours particuliers

**INFECTIONS, FATIGUE, STRESS,  
DOULEURS, RHUME...**

# Comment la nature nous soigne

**24 nouvelles thérapies  
validées par la science**

[www.caminteresse.fr](http://www.caminteresse.fr)

 GROUPE PRISMA PRESSE

M 01237 - 367 - F: 3,50 €



Aux Etats-Unis, un artiste sculpte au scalpel de vieilles encyclopédies...

# Quand l'art opère à

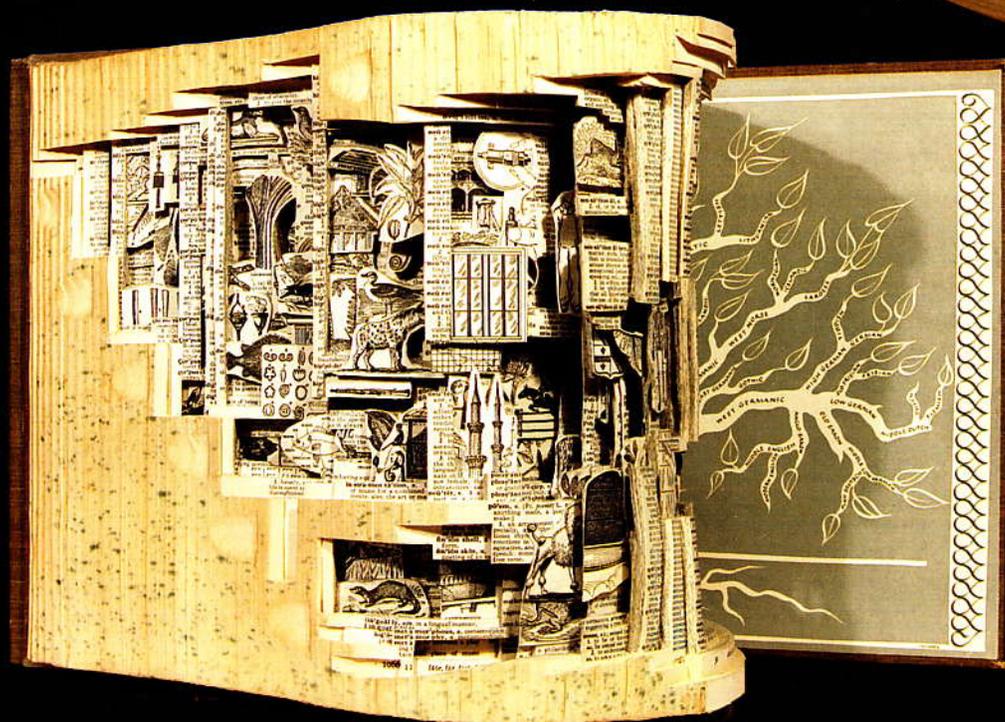
*Ouvrages d'anatomie, dictionnaires...  
Plutôt que de les laisser tomber en poussière, Brian Dettmer leur redonne vie.*

Texte Marie Dormoy - Photos Brian Dettmer

**"A** l'ère du numérique, les livres n'ont plus le monopole de l'information. Alors que faire de tous ces vieux tomes ? » Dans son atelier à Atlanta, Brian Dettmer, jeune artiste de 37 ans, revisite des sommes de savoirs décrépits. « Je fais ressortir des images et des idées, pour raconter des histoires alternatives », explique-t-il. Rien n'est ajouté, il ne fait que tailler dans le papier. A l'aide d'un scalpel et d'une pince à épiler, il dissèque les pages. « Une grande partie de mon travail marche à l'intuition. Je ne sais jamais où cela va me mener avant de commencer. » Prix de ses sculptures : entre 4 000 et 30 000 \$. ■



OLGA SERNA



Brian Dettmer révèle l'architecture interne des livres. Il ponce les pages pour obtenir un bloc homogène qu'il peut sculpter. Il consolide le tout avec du vernis.

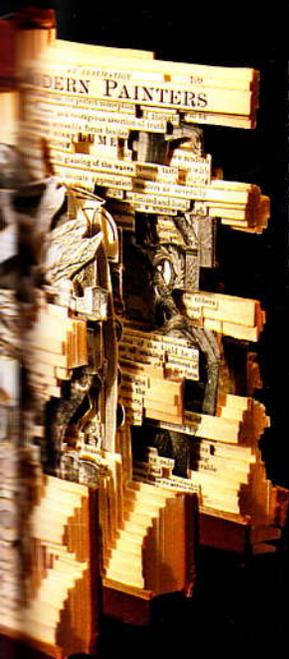
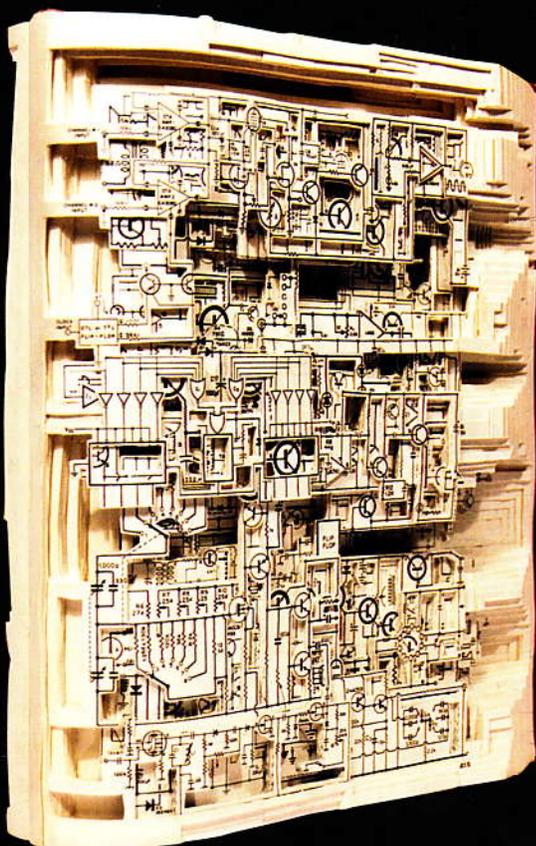


# livre ouvert



Cette œuvre a été réalisée à partir d'une encyclopédie complète. Les couvertures des différents tomes ont été pliées sur elles-mêmes puis collées ensemble.

Comme il aime le dire, Brian Dettmer « lit » les livres avec un couteau. En creusant dans cet ouvrage d'électronique, il a fait apparaître des schémas inédits.



Une sculpture peut demander plusieurs mois de travail. Ici, l'artiste a compilé cinq livres sur l'histoire de l'art dont il a fait ressortir des mots et des images clés.

Dans cette fresque en relief combinant trois livres, singes, souris et oiseaux se côtoient. Chaque page a été travaillée une à une puis intégrée à la suivante.

